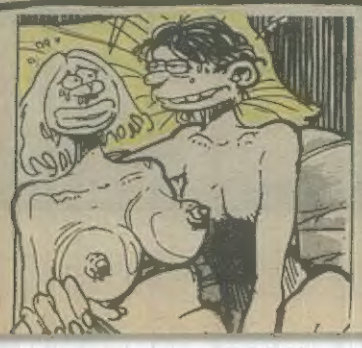
SAYI: 94 2000 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

DÜREN HAİN DERGİ

ANAP hükümeti döneminde yapılması gereken zamlar Mesut Yılmaz tarafından engellenince DYP-SHP koalisyon hükümeti birçok ürüne yüzde 60'lara varan zamlar yapmak zorunda kaldı.



Derya kuzuları sessizce su üstüne çıkıyorlar birerbirer. Evet içerde 8'inci sahifede. Bay Cantak Bayçan aramızda o da içerde 14'üncü sahifede. Ot çalma virtüözü, büyük Otis Yıl Mazaslan Türk Abi 10'uncu sahifede. Ayrıca karılar, kızlar, dönmeler, labunyalar hepsi hepimiz içerdeyiz. Çeşitli sahifelerde gizlice.

Hürriyet gazetesinin kurucusu Sedat Simavi'yi anma töreni sırasında tahrip gücü yüksek bir bomba patladı. Türkiye'nin daha demokratik bir ülke haline gelmesi, kendi geleceğine kendisinin karar vermesi pek hoş bir şey değil galiba bazıları için. Gibi geldi bize. Ne dersiniz?

Hindistanda 5 milyona böbrek satılıyor..

203 hekimden sadece 107'si AIDS'i tanıyor. (TEMPO)

Düdüklü Tencere

*** Türkiye, insan hakları konusunda 88 ülke arasından ancak 66. olabilmiş. Vallahi 22 sıra daha aşağı inersek artık oradan ötedeki haklar insanları pek alakadar etmiyor zaten. O zaman insan hakları derneğini kapatıp (ismi lazım değil) öbür derneğin çalışmalarına hız vermemiz gerekecek.. (Tövbe)**

Arif Bayocak-Ank.

* Başbakan Demirel ve yardımcısı İnönü çıktıkları güneydoğu gezisinde herkesten olumlu notlar aldılar. "One man show"dan bıkmıştık. (tek adam gösterisi..) Meğer bize artık böyle bir ikili gerekiyormuş. Yüzünüzü güldürmeyi onlar becerdi sonunda..

Aykan Gültekin-Ank.

*** İstanbul'da görev yapan doktorların yarıdan biraz fazlası Aids'in ne olduğunu bilmiyormuş. Aman bilmesinler daha iyi. Öyle feci bir şey ki.. Öğrenirlerse moralleri sıfıra iner.**

Kudret Yazıcı-İst.

* Amerika'nın Irağa karşı hâlâ uygulamaya devam ettiği ambargo yüzünden 68 bin çocuk ölmüş. İşte Amerikan rüyası... Bir kâbus... Hâlâ uyuyan budalalar uyanın. Dünyamızın sahibi azgın bir sabıkalı, gözünüzü açın..

Fahrettin Şenbay-İst.

*** Kar ve fırtına Türkiye'de hayatı felce uğratmış.. Öyle mi? bizler yaşadığımızı daha önce de hissetmiyorduk zaten. Felç bizim için yeni bir şey değil.**

İlhan Sönmezışık-Samsun

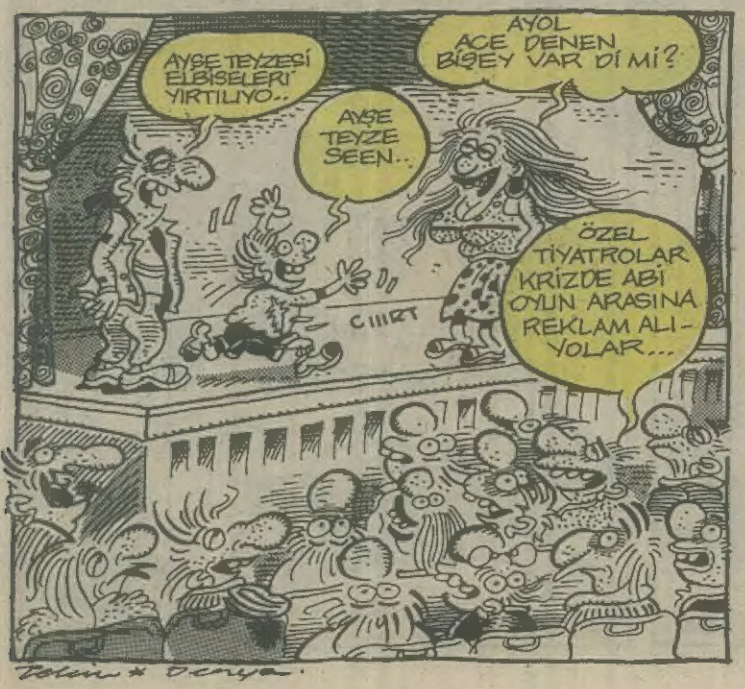
DUYURU

"ROCK DÜNYASI" isteme adresi: Nevbahar Mah. Topçu Emin Bey Sok. No: 3/2 Fındıkzade-İSTANBUL

Demirel: "örgütlü bir toplum istiyoruz" dedi.

İki günlük kar ve fırtına İstanbul'un canına okudu! Minareler yıkıldı, damlar uçtu, tekneler battı, insanlar...

Türkiye'de enflasyon yükseldikçe vergi kaçakçılığı artıyor.



KIŞ GELDİ YUUUV OLDU

Erdoğan Dağlar

İşte yaşamımızın bilmem kaçıncı kışındayız. Kış başkadır. Örneğin yazın bir işkence kutusu olan tıkış tıkış otobüslerde "insan sıcaklığını„ yeniden keşfedip daha bir hoşnutlukla sokuluruz birbirimize.

BENİMLE E..EVLENİR MİSİNİZ.

EVET...

BUGÜN İŞYERİNDE SENİ TEMBEL DİYE MÜDÜRE ŞİKAYET ETTİM ORHACIM. AFFET BENİ...

BEN DE SENİN MASADAN Bİ SÜRÜ KALEM YÜRÜTTÜM ABİ, AFFET.

Kış, beraberinde pekçok sorunu da getirir tabi... Soğuk klozetler... Brrr...

AMAAN, ZATEN ÇÜÇ BELA ISITTIM KLOZETİ... NASIL OLSA YİNE ÇİŞİM GELİCEK. BEKLERİM DAHA İYİ...

Ne bulursak sarar sarmalarız gövdelerimizi. Şahsiyetler birbirine karışır...

SEVGİLİM, BUGÜN ABİNİ ATLATMAN ZOR OLDU MU?.. NE O, BULIŞTUĞUMUZDAN BERİ NİYE HİÇ KONUŞMUYORSUN CANIM SE... SEVGİLİM ?

Bu aylarda evlenenler, gerdek gecesini hesaplarken kapıcı ve yöneticilerin moral durumlarını da gözönünde bulundurmak zorundadır...

HASSİTTİR. KALORİFERLER YANMIYO. BIRR... SİTTİRET GERDEĞİ MERDEĞİ... YÜRÜ, GİDİP Bİ ÇORBA İÇELİM...

YÜRÜ

Soğuk havanın bazı avantajlarını kullanmasını bilen ülkemiz gençleri, bu sefer de malı götürür derim ben...

LÜTFEN PEŞİMİ... OHH BİLEMİ YORUM... YANİ ASLINDA BİRAZ DAHA DÜŞÜNSEM, EE...

KATALİTİK

HARRR

Parantezli KIŞ ŞİİRİ

Hiç sektirmez
her yıl takırdatır kapımızı
(kıştan bahsediyorum)
işte muhtelif çıkıntılarımız
(burunucu, parmak uçları
vesaire)
tatlı tatlı karıncalanıyor
biz buna "üşüme„ diyoruz
işte kırmızı havuç burunlu
adamlar (nezleli yani)
beyaz zeminde yürüyor
biz buna kış diyoruz,
üşüyoruz...

Kış, yeni yeni tüketim maddeleri sokar hayatımıza. Ayakkabı keçeleri, izolasyon şeritleri, ne bilim...

KORKMA MACİDE. BENİM, BEN... GELİRKEN EMİNÖNÜNDEN BU ŞERİTLERİ ALDIM. KAPIYA, PENCEREYE ÇEKİYOSUN, ACAYİP ISI TASARRUFU. HAKKATEN DOĞRUYMUŞ YANİ...

Vücut titreşimlerimize bir son vermek için avuç dolusu para verip odun alırız, sonra naaparız ?.. Yakarız onları... Kül olur... Tuhaf...

ODUNLAR!.. ODUNLARIMIZ YANIYO AYTEN!.. ÇEKİL. SU GETİRİN İTFAİYE. ODUNLAR.

HÜSNÜ, KENDİNE GEL. DUR DİYORUM KÖR OLASICA!.. ZATEN ZOR YAKTIM SOBAYI...

COZZZ

Kar, beyaz, minik, müstakbel ciyikler. Nerde o eski kışlar. Şimdi bi bakıyosunuz yağmış, sonra hoop, yok... Yazık...

VALLA DOĞRU SÖYLÜYORUM POLİS AMCA. AZ ÖNCE BURALAR KARLA KAPLIYDI. Bİ BİZ KARTOPU OYNUYODUK. İNANIN BAŞKA Bİ ŞİYLE DİİL. KAR TOPUYLA VURDUM. OYNUYODUK YANİ...

IRONY

MELEK MELEK DÜMBELEK..

KAÇ DENE GARİŞATÖRS

EŞREFLER METİN FİDAN ÇİZEN - EMG.

*ORHAN-PAMUK *KÜRŞAT-BASAR *HULKI-AKTUNÇ ...

REZİL-i RÜSVAN

Faruk BAYRAKTAR

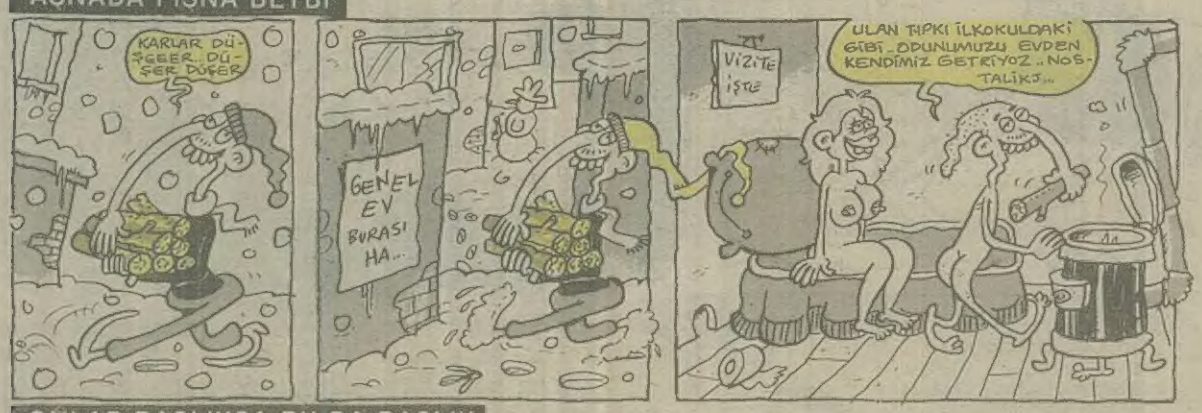
BAŞLIK ARAZİ

MİNİ POSTER

RÜSVAN BABA KURTAR ONLARI

KURBAN ÇARPSIN AYNI ESPİRİ DEĞİL... Bİ OKUYUN HELE

AŞNADA FİŞNA BEYBİ



ONLAR BAŞLIKSA BU DA BAŞLIK

9— TABELACI. SENE— ULAN İYİMİ BUNU DA UNUTTUM...

Patronu, ustası, haftalıkları, işe çıkmaları ve öğle yemekleriyle anılası bir iş maceramdır tabelacı. Parlak, yumurta gibi oğlanlıktan Tan Bugün gazetelerinin makalelerini takip etmeye başladığım yıllarda yaşandığını tahmin etmekteyim. Dükkanımızda, ışıklı pano, bez afiş, pirinç ve serigrafik baskı gibi bilumum reklam işleri yapılmaktaydı. Bende bu siparişlere canımı dişime takarak katkıda bulunmakta ve bir nebze olsun aile bütçesine yardım etme gayretiyle alnımı silmekteydim. İlk üç haftalığımla iki ünisef volkmen (ilkini kırmıştım.) ve bir fotoğraf makinesi alarak paraları lüplettiysem de bu sizi ilgilendirmez.

Daha önceki iş maceralarımdan tecrübem olduğu için dükkandan dışarı takım verilmeyeceğini gayet iyi idrak etmiştim. Taa ki o hıyar gelinceye dek. Patronun arkadaşı bir tabelacı oluyordu kendisi. Benden bir parça amonyak (Amonyağı, ışıklı panolarda harfleri zemine monte etmek için kullanırdık. Evet evet bildiimiz amonyak.) isteyip patronumun haberi olduğunu söylemişti. İlk anlarda o kadar aslan gibi davranmıştımki. Vermeeem diye direniyordum. Puşt herif ikna olmadıki. Aslında, ulan cücük sana niye soruyom ki diyip koca şişe amonyağı götürebilirdi ama yapmadı, yalvardı. Vermem, veremem, abi veremem ki, verebilirmiyim, bi versem, noolcak verirsem diyip hafiften yumuşadım ve verdim. (Amonyağı.) Sittirip gitti lale, akşam patronumun azarları karşısında yalnız ve savunmasızdım.

Bez afişi işlerinde patronun yazıyı cetvelle çizip kenarlarını bantlamasından sonra harflerin içini boyama görevi bana devredilirdi. Aabi bi gün iyice cesaretlenip, sırf harflerin içini boyamanın bir yetenksize göre olduğunu benim daha büyük işleri başarabileceğimi düşündükten sonra ıstakayı elime alıp harflerin kenarlarınıda boyamaya giriştiem. (Götlük yaptım.) Harf kenarlarında bant olmadığı için taştıkça taşıyordum anasını satıyım. Hıyar gibi kocaman bir a ve be harfi yaratmıştım. akşam patronumun azarları karşısında yalnız ve savunmasızdım.

Eee.. pes ulan hiçmi neşeli bi anım olmadı... Oldu olduuu... Şimdi!.. Oldukça büyük bir tabela yapmıştık. Sanırım sekiz-on metre boyundaydı. Fenerbahça Stadının caddeye bakan yüzüne monte etme işi kalmıştı geriye. Patron bir ucundan ben bir ucundan koca saç ve levhayı taa oralara nası taşıdığımızı hiç sormayın. Kaç tane masum bay ve bayanın popo ile bel kemiklerini incittiğimizi hiç hatırlamıyom. Kadıköy trafiğini bok ettiğimiz gibi sıksık el değiştirip acınası parmaklarımı ovuşturmak da ayrı bir sorundu. Tabelayı muhitine getirince merdivenle yüzeye tırmanıp duvarı matkapla delme işini de bana verdi embesil patron. Delikleri deldim. (Nası oluyosa) Tabelayı çıkarttık monte ettik. Bi güzel silip parlattım. Sonra başladılar aşşaadan okumaya. Ben daha önce okuduğum için (Durur durur böyle patlatırım espriyi.) şaapmadım. Patron bana tost ısmarladı. Sucuklu, hemde iki tane. Bi de ayran aldı. Bi yedim ulan onları. Acaaip şiştim. Stad görevlisi (İş yaparken başımızdaydı.) hadi koçum git maçı seyret, vakit geçirir, eğlenirsin dedi. Patronum da izin verdi. gittim açık kapıdan girip yukarı çıktım. Sanırım Fener-Bursa maçıydı. Salağım işte nebliyim. Hıyarın bana kıyak yaptığını sanıyom. Meğersem ikini yarıda zaten kapılar açılıyormuş. Ee önüne gelen içeri dalıyo. Neyse bu da bi kıyak. Beni sevindirdi. Çok mutluydum o gün. Akşam, patron azarlamaları karşısında yalnız ve savunmasız kalacığım bir durum yoktu. Çok çalışıp matkap bile kullanmıştım. Hemen pazularıma baktım. Şişmemişti adiler. Bir iki ay daha takıldım bu işe.. Baktım abi önüne gelen takım istiyo. Bende dayanamıyom yüzüm tutmuyo veriyom. (İş takımlarını) ulan dedim ben böyle işini gelmişini... geçmişini... öölee çıktım gittim.

METİN FİDAN

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

Dayyak iyi midir Yoksa kötü müdür dür?

Ünlü bir Hindi Çini atasözü vardıl. "Dayyak Cennetten mi gelir?" diye sorarlar. "Hayhuy'dan gelen dayak su geçirmez de" denirlir. Çocuk eyitimi uzmanı Dr. Fağtih Mühürdal'ın çocuk kitabında şölle bir bölüm val:

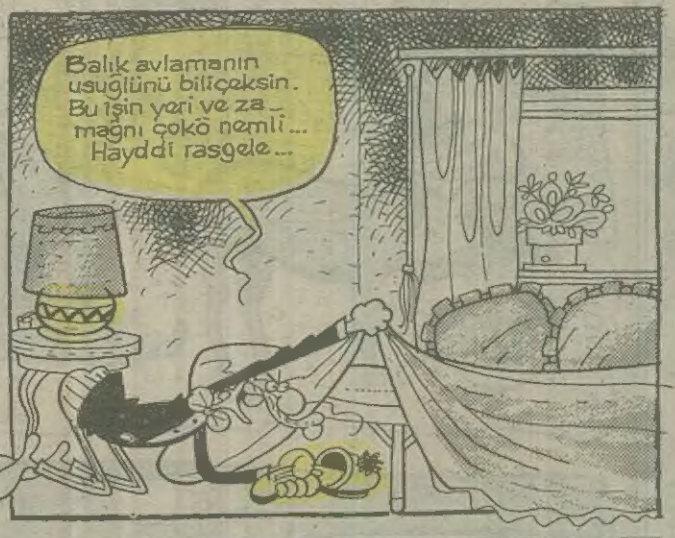
"Bağzı çocukların sağhipleri onlara sopa veyağ pantolon kemeriyle vuruyollar. Bu çok yanlıştırdır. Sopayla pantolom kemerisi aynı şey diyildir. Onun için sis sis olun, pantolonunuza kemer almıya oduncuya gitmeyin. Hüsrana uğralsınız. Çocuyunuz karafatma kibi olur." Bu sösler ne kadal da doğru... Ve yanlış.

Her adamın belli bir dövme kapasitesi vardıl. Çocuklarını çok döven bir adam doğalite olorak yorulacak ve karısısını dayyaktan mahrum bırakıcaktır. Karısısına gösterdiyi ilgi ve dövgü azalıcak, bu da bir bulantı doğurgilecektir.

"Hüsn-ü güzellik olmaz.." Bağzı güzellik yarışmaları vardır ki, jürilerin adağletsiz kararları yüzünden çipçirkin kadınlar birinciye gelmektedir. Şimdi, deneyimlerime dayanalak söllüyolum. Anadolumuzda ne güzellerimiz va!. Onnar da katılsa bölle mi olur? Sanmam ki bölle olsun. Başka olur..

KENDİKENDİNİNE AÇIK KALP AMELİYAĞTI

* Sırt üstü yatınız.. yok yok yüzüstü yatsanıs taha iyi galibağa.. Ama yan yatınıs gine...
* Kalp kapakçiğini tolnavidayla zorlayip açınıs.
* Kabloları ay paldan damarları birbirisine deydilmeden kesiniz..
* Bantlayınıs iycene..
* Kanı duldulaçak hareketler yapınıs. (jimlastik)
* Kalkıp gidinis (geçmiş olsun).



SEKİZ PORBLEMİNİS Mİ VAL? YAVLUCUĞUM?

* Muhlis Yengene yaz...
* Muhlis Yengen delt dinliyol.
* Muhlis Yengeniz sizinle birlitte kahroluyol.
* Sizinle gülüyol hah hah..
* Enker boşanma, işe geç kalma Gördek gecesisi, bayram sabahısı, öylen yemeği.
* Muhlis yengeniz dertinize dert katıyol.
* Meptuklarınızı betliyol.

...DERYA SAYIN...

derya kuzuları

BİR REKLAM

ESPRİ Tonca Evcimik

SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR

PES YANİ

İstanbul, kar ve fırtına...

— Fitnaat! şemsiyemi bulamıyorum. Dışarı çıkıcaam. kar var dışardaa.. Nerdee.. Şemsiyeem..

— Bulgaristan semalarında olabilir hayatım. Sabah ben almıştım şemsiyeni bakkala gıderken.

— Haa bakkaldan gazete alıcaktın. Aldın mı?

— Alamadım hayatım. Ben bakkala gittiğimde bakkal başka semte gitmişti.. fırtına.. malum.. bakkalın bulunduğu yerde sadece bir çuval kırmızı mercimek duruyordu.

— Çocuğu okula yollamasaydın bari bugün..

— Ben yollamadım zaten Necip. Rüzgar aldı. aslında bugün okul yok diyorlardı.

— A.. aaa.. Dün akşam vardı yahu. Gelirken önünden geçtim.

— Hayır canım. Kar yüzünden tatil edilmiş yani.

— Aman fitnat sorma. Dün akşam işten çıktım. eve gelicem. İmkanı mı var gelmenin. Kaldım oralarda.

— A.. aa.. sen kimsin pekiyi?

— Yok yahu mecazi konuşuyorum. Eve geldim de gelmesine.. Bir ben bilirim bir de Allah. Ne otobüs var, ne dolmuş, ne taksi..

— Metro desen zaten yok... Nasıl geldin pekiyi..

— Telefon kulübesine bindim. Gecikicem diye bir telefon ediyim dedim. Meğerse bindiğim telefon kulübesi yukarki caddeden geçiyormuş. Oralarda biyerlerde indim. Kendime gelince de eve kadar yürüyüverdim..

— Yaaa.. Ne fırtınaydı o dill mi ya.. Şaziyanım var ya.. Beyaz saçlı hani.. Sık sık gelir bize.. çıkardın mı?

— .....

— Ayol.. çok hoşsohbet kadındır. Yedikulede oturur..

— Yahu biliyoruz. Annem benim. Anladık..

— Ay kafa mı kaldı bende Necip. Annenlerin evinin çatısı uçmuş dünkü fırtınada. Cengiz abin aradı da o söyledi. Baban o sırada televizyon antenini düzeltiyormuş..

— Aman yapma.. Noolmuş fitnat? Allahaşkına?

— Maalesef Necip.. Düzelmemiş görüntü.. O fırtınada kimin televizyonu net alıyo ki zaten..

— Babam noolmuş babam?

— Baban amcanlardaymış şimdi. Silivride.. Şadi amcanlarda. Turp gibiymiş. Ay Necip.. Esas aşağı mahallede minare yıkılmış. Ay nasıl korktum.

— Sana ne yahu aşağı mahalleden.

— Saçmalama Necip. Minare bu. Boru mu? Bizim yandaki daireyi götürdü.. Müezzin efendi hâlâ yanda. Şimdilik kıpırdatmayın demişler.

— Sahilde de tekneler mahvolmuş Fitnat. Hepsi paramparça..

— Ayol balıkçılara garez giden bir balık paralamıştır sandalları. Kim kime dumduma. Fırtınada kaynar gider demiştir..

— Elinde keserle bir lüfer balığı.. Düşünebiliyor musun?..

— O kadar düşünmeye ne lüzum. Sen çekiç balığı diye bişey duymadın mı?

— Yahu hiçbir tedbir alınmaz böyle durumlar için. Her şey olur biter tedbir sonra alınır.

— Rüzgârda kabahat ayol. Şehir içinde 110 kilometreyle gidilir mi bi defa.. Yasak.. Azami 70 kilometre olabilir benim bildiğim.. Bir balon üfletseler alkollü çıkar Allahbilir...

Behiç PEK

Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

MEYVA NEDİR?

Yazan: Zalak MAHMUT

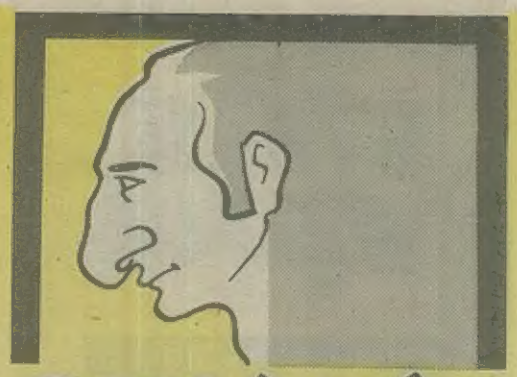
Mevzu'a bir tarif ile gireceğim. Meyva nedir? Meyva hoş kokulu, genellikle sulu, daha çok ağaçların çiçek açma mevsiminden sonra verdikleri nebatattır. Sarı olanları vardır. Uzun olanına muz, altı geniş ve üstü dar olanlarına armut adı verilir. Kırmızı olanları vardır kii dışı yeşil kabukla kaplı çekirdekli olanına karpuz, dışı sarı ve çizgili serin kokulu olanına kavun deriz. Lakin kavun kırmızı değildir. Hepimiz biliriz, elma vardır. Amasya, golden ve lihenştayn gibi türleri lezzetle yenir.

Ammaaaa.. Yeni bir meyva gürühu var ki akla sığmıyor. Bir tanesinin adı "Kivi", "Kivi nedir? Uçamayan bir kuştur. Ama öyle mi? Ne gezer kıllı bir limon yavrusu. Tadı portakal ve ekşi elma tadından biraz kekremsi, limonlu jöleye yakın, erik civarında birşey ısırılır mı dile mi sürülür, orasını bilemem.. Dişiniz kırılsın ister misiniz? Kim ister. Ola ki isterseniz hindistan cevizinden buyrun. Ananas yeşil peruk oturtulmuş, tadı alelacaip. Gelelim mango'ya. Şeftali kokulu bir greypfort'a mavi ispirto sürülmüş. Akl-ı selim zail oldu. Nahoş nebatlar yemek isterseniz ithal malı ecüş bücüşleri alın.

ZALAK MAHMUT

LANETLİLER

Serdar GİLKAL



OTİSABİ

Sevgili Otisa bi sorum var. Yanıtla beni. Yanıltma beni. Tava narası diye bişey duyuyorum. Öyle bi şey var mı? Yoksa bana mı öyle geliyor. Tavalar nara atar mı? Gerçek mi bunlar? Çıldırmak üzereyim bana yardım et. Teşekkürler Otisabi...

Gökhan TAYAN/İZMİR

OTİSABİ: Seni yamultmayayım da kimi yamultayım. Yanıt. Gökhan biraderim. Tava narası diye bişey var. Olmaz olur mu. Her yerde. Örneğin patates kızartıyorsun —patlıcan da olabilir— tavadaki kızgın yağa atıyorsun ıslak patatesleri. Ne oluyor? Bir ses çıkıyor değil mi. Kâh "Fajjj" diye kâh "jazzzs" diye. Böyle bir ses yani. Sanıyor musun ki bu ses patates ve yağ ilişkisinden kaynaklanıyor. Değil. Feryat eden, bağıran tavadır. Duyduğu acıdan

zevk aldığı için tava bağırmaktadır aslında. Nara atmaktadır yani. İstersen bir dene. Kızartma yaparken kulağını tavaya iyice yaklaştır. Ne dediğini duyabilirsin. Kırma beni. Yap hadi. Daha sonra duyduğun şeyleri bana hastaneden yaz. Tenks yu.

Otislerin ağbisi Otisabi, dert ortağımız, yol göstericimiz, yer göstericimiz, keyfimizin kahyası. Benim öyle bir soru num var ki sorma gitsin. Bir tek sen derman olabilirsin. Buralar çok soğuk herkes üşüyor ama ben düz üşüyorum. Bildiğin gibi değil çok düz üşüyorum. ne yapayım sen söyle Otisabi.

Burhan SAKA/ESKİŞEHİR

OTİSABİ: Geçmiş olsun sevgili Otisbiraderim. Bilirim nasıl bir derdin kucağına düşmüşsün. Hiç unutmam geçen yıllarda İstanbul'da öyle bir soğuk olmuştu ki. Çok. Unutmam yani. O zamanlar ben de çok düz üşüyordum. Helak olmuştum. Adeta. Her akşam yatakta takır takır düz üşüyordum. Seninki hiç kalır. Bir geri bir kemik kalmıştım. Şimdi sen naap biliyor musun? Köşedeki. Bakkaldan bir paket hazır çorba al. Bi güzel pişir. Onda kika kaynattıktan sonra yatağına dök ve sen de gir. Acil şifalar dilerim.

YILMAZ ASLANTÜRK

İnsandan insaflı karabasan

Yazan Çizen: Oky

Şimdi siz şu kızın üstündekinin ne olduğunu boşverinde neş yaptığını söyleyeyim ben size ever apaçık kıza tecavüz ediyor işte... erkek o kadar ne yapar erkekler kadar ne yapıyor kızı işte... Sonra gidebir şaapıyor erkek o erkek yapına çıtmek için herhangi biryere... şuaparlar eee... herhangi için erkek olmak yetiyor hem basan ol, olma önemli değil...
HMHH..
AY!..
AY.. KA..KARABASANDI ALLAHIM ÇOK KORKUNÇ.. AH.. AY.. CİĞAM ACIYOR.. A..AMA.. BU..BU.. ISLAK!! TA NE..
OLAMAZ.. KAN.. KAN.... HAYIR BU GERÇEK OLAMAZ... ALLAHIM OLAMAZ.. BEKARETİM GİTMİŞ NEYLE?.. NASIL OLUR?..
İNANKİ GÜLSÜM TAM İKİ AY ÖNCE GELDİ..BEKARETİM GİDİNCE NASILSA DİKTİRİRİM DİYE ÖNEMSEMEDİM... AMA HAMİLE KALIŞIMA İNANAMIYORUM LÜTFEN İNANMALISIN BUNA...
YA..BU ÇOK SAÇMA NİLGÜN BİR KARABASAN OLAYINDAN HAMİLE KALAMAZSIN. KESİN TURGUT'LE BOŞ BİR ANINDA...
HAYIR HAYIR.. O GECEDEN SONRA ONUNLA SEVİŞMEDİM Kİ ANLAR DİYE KORKTUM.. DAHA ÖNCE BAKİREYDİM BİDE
... KIZ İNANMAMAKTA HAKLI GERÇEKTEN ÇOK SAÇMA.. TURGUT'TAN PARA ALIP ÇOCUKTAN KURTULMALIYIM... ALLAHIM ONA NASIL ANLATICAM BANA O HİÇ.. İNANMAZ...
BAŞKA ÇAREM VE ZAMANIM YOK...
LÜTFEN İNAN BANA.. SENDEN BAŞKA O PARAYI ALACAK KİMSEM YOK.. İKİ AYLIK TURGUT... ANNEM ANLAYACAK DİYE ÇİŞİM KORUNUR TG ÇAMAŞIRLARIM FELİPE KOCAMAYA BAŞLADILAR.. SANA SÖYLEMEYE UTANIYORUM ANA. LÜTFEN BUNCA SÜREDİR SÜREN İLİŞKİMİZİN HATIRINA YAPMALISIN ALDIRMALIYIZ BU GÖCÜBU...
...NEDEN SAÇMALIYORSUN Kİ..A İNANMAMI BEKLEME NEYSE.. ŞİMDİ BUNLARI KONUŞMAK İSTEMİYORUM NİLGÜN
...NASIL OLDU ANLAYAMIYORUM İNANKİ SENDEN BAŞKASIYLA YATMADIM.. SENİNLE BİLE ÇOK İSTİYORDUM TURGUT.. NOLUR..
...NASIL MUTLU OLDUNMU TATUM.. TURGUTUM.. SEY.. PARAYI VERECEKSİN DEĞİL Mİ TURGUTUM.. İNANKİ SONRA GİDEYİCEĞİM
...!HH!! TAM İKİ YILDAN SONRA.. NİHAYET.. BERABER OLDUK
...BAK KIZIM ENAYİ YOK BURADA.. GİT KENDİ BAŞINA HALLET... GİDİP BAŞKA BİRİYLE OLUP HAMİLE KALIYORSUN... HENDE İKİ YIL BENİMLE KİLOLARA SEVİŞTİKTEN SONRA.. BİRDE GELMİŞ SULUSALAK KARABASAN HİKAYENE İNANMAMI SÖYLÜYORSUN...
İNAN TURGUTUM HÜHUHÜ.. YEMİN EDERİM Kİ.. HÜHÜHÜ LÜTFEN GİLGİNCA BİR ŞEY AMA DOĞRU HÜHÜ..
BU ...MINA KODUMUN KARABASANI NİYE BİZE GELMİYO YA İNANSI YOKMU BUNLARIN
SUS. BE DOĞRUYMUŞ ZIRLAMA.. ARTIK SENİNLE TUŞKİ DEVAM ETMEK İSTEMİYORUM... MASTIRBASYON YAPMAYI YEĞLERİM.. KIZA - BAK YA, KARABASAN TECAVÜZ ETMİŞ ULAN KİMİ SIKIYOSUN BE..
ŞİMDİ NİLGÜN BENİ ASLA İNANMAZ. HİLE YAPTI SANIR.. NEREDE GÖRÜLMÜŞ FİLM MİKİ BU.. NE KADAR GÜNÜSECEK ABLADI ODASINDA NİLGİN. İNTİHAR ETTİ DİYE BİLİR.. ONDA AKŞAM SOĞUK DUŞ ALIP ODA BİR KARABASANLA UYAKLAŞMAMIŞ TURGUT'A BİR GECE KARABASAN GELİR DAHA DOĞRUSU ODASINA ARALAR İÇİN BİZE Mİ SİNİRDE ZİYARET EDEN KARABASAN OLACAK..

6 TENE GARİGATÖRLERS

ESPRİLER TEKİN DUMAN ÇİZEN FARUK BAYRAKTAR

Açık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Sevgili pişmişkelleciler,

Derginizde, duyurular köşesinde çıkan metal dergileriyle ilgili kısımları görünce önceden beri aklıma takılan bazı şeyleri size yazmak geldi içimden. Metalci kardeşlerim alınmasınlar. Kendi görüşlerimi sunuyorum. Ben onların çabalarına pek anlam veremiyorum. Evet, isyan ediyorlar. İsyan edilecek pek çok şey var toplumda. Yanlış anlamasınlar, isyan etmesinler demiyorum ben. Ama Türkiye'de yaşıyoruz, bizler Türküz. Tepkisiyle tepkileri niye Türk gibi değil, niye bize benzemiyorlar. Türk olmaktan mı utanıyorlar. Batıda böyle bir akım olabilir. Ordakini aynen alıp buraya adepte etmeye ne gerek var? Siyah, ölüm, metal, selam verirken yukarı doğru tutulan işaret ve serçe parmakları. Bunların hepsi birer simge. Siz bu simgeleri niçin kullandığınızı da bilmiyorsunuz. O iki parmakla verdiğiniz selamın şeytanı simgelediğini, o parmakların şeytanın boynuzları olduğunu da bilmiyorsunuz. "Siz şeytana mı tapıyorsunuz." dendiğinde çoğunuzun cevabı "Hayır" olacaktır. Öyleyse o selam ne demek oluyor açıklayabilir misiniz. Metalcilerin en önemli simgelerinden biri ölüm. Halbuki siz yaşamayı seviyorsunuz. İçkiler içiyorsunuz, kızlarla gezip tozuyorsunuz, yaşamın nimetlerinden yararlanıyorsunuz. Ölümle ilginiz var mı? Yok.. Aslında siz hipi ile punk arası birşeysiniz ama farkında değilsiniz. Yanılıyormuyum? Bir de ingilizceyi çok fazla kullanıyorsunuz, derdinizi Türkçe anlatamaz sınız? Bana darılmayın. Bu da benim fikrim...

Erol Durmuş-Ankara

Kelle 91'in Açık Tenceresinden pişen kelleye!..

Ey!.. azda olsa kültür kazanmış kelle (pardon) birisi,

Ortalıkta süslü püslü dolaşıp, erkeklere güzel görünmeye çalışan, araya duvar ören, amacı sadece güzel görünen, milleti azdırmaktan ve platonik aşk yaratmaktan başka hiçbir işe yaramayan, levis donlar giyip çekici görünen, şişko zengin babaları olup da Avrupa'dan akıl getirten, diyalogta sıfır olan kısaca duygusuz güzel yaratıklara (kim bunlar, kim bunlar) kızlar sıfatını yakıştırman beni çok kızdırdı (kızdırmak (!) delirtti).

21 yaşında, çalışan, tutkusu sevgi, mücadelesi yaşam, ilgi alanı özgürlük ve insan, burcu da akrep olan bir insanım... ve şu sergilediğimiz hayat sergisinde bende yaşam sanıtını yaşamaya çalışıyorum. Herşeyden önce bir insan olarak, bir kız olarak kendimden hiçbir zaman utanmadım, sıkılmadım. Şimdi gözlerini iyi aç az da olsa kültür kazanmış beyefendi (!) seninle diyalogtayız.

Süslü püslü olabiliriz ama ortalıkta dolaşmıyoruz. Hem etrafına şöyle bir dikkatle bakarsan kimlerin ortalıkta dolaştığını görürsün. Ne malum sizlere karşı güzel görünmeye çalıştığımız.. kız arkadaşlarına güzel görünmeye çalışan çok kız tanıyorum. Aynı anlamda çok erkek de... Ve amacımız sadece güzel görünmek, milleti azdırmak, platonik aşk yaratmak da değil. Böyle azınlık varsa da siz erkeklerin eserleridir. Onları taşlamak, dışlamak değil kabullenmek zorundayız, zorundasınız.

Bizim için yapmadığınız kaldı mı ki.. sapıklık, sarkıntılık, romantik aşk teklifleri gündemden indimi ki... Ne yazık, ne acı ki toplumumuz toplum değil, düzensiz ve çarpık. Kadınlara orospu, fahişe, kullanılmış sıfatı dayanaksız yapıştırılıyor. Erkekler abazan, maganda, rezil-i rüsvan, çapkın diye adlandırılıyorlar. Şahsen ben kendi adıma bıkmak üzereyim, ama direniyorum. Böyle saçma sapan diyalog girişimlerine dayanamayıp direniyorum. Anne-baba, patron-işçi, öğretmen-öğrenci, kızkardeş - abi, erkek-erkek, kız-kız, muhalefet - iktidar, romeo - julyet, saray-bahçe, kedi-köpek, Kürt-Türk ve şimdi de kızlar-erkekler...

Kültür kazanmış arkadaşım, az da olsa öğrenmiş olduğun kültür kaynağını öğrenmek isterdim. Yoo!.. hayır.. aslında seni böyle acımasız varsayımlar yazdırmaya iten nedeni bilmek isterdim. Senin varsayımlarından bir tanesinin bile bende olmaması bana koymuyor ama seninle diyaloğa girmeyi kendime mecbur kıldım. Bak arkadaşım benim hiç levis donum olmadı (erkek kardeşimin var). Levis do-

Devamı 15'inci sayfada

GROUP CONTEND...

Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER

DEVAMI ARKADA

SELAMIN ALEYKÜM NASSIN ANNE?. BABAM UYUYO MU?

ALEYKÜM SELAM. UYUYO OLUM. İÇERDE.

YAIANNE YA. SANA BİR ŞEY SORUCAM BE.

ŞU BABAMA AMELİYAT İÇİN BİRİKTİRDİĞİMİZ PARAYLA Bİ İŞ YAPMAYI DÜŞÜNÜYOM. AMELİYATI Bİ AY ERTELESEK HA?. NE DERSİN?.

VALLA OĞLUM, SEN BİLİRSİN..

Az sonra ..

HOORRRRR

MORUK NOOLDU, BULDUN MU PARAYI?. YAPABİLİYOZ MU KASETİ?.

HI..HI... CEBİMDE... AMA YİRMİ MİLYON.

TAMAM LAN. YAPIYOZ. YEHHO...

DİRİLİ DİJİN DİJİN BABANIN AMELİYATI MEGA MORFOZ

HOLE IN THE WALL

DİJİN SEN BİLİR SİN SİN SİN SİN DİJİN DİJİN DİJİN DİJİN DİJİN

Birmüddet sonra ...

NİYE VERMEDİN LAN PARAYI?. BAK, HOLE IN THE WALL ÇIKARDI KASETİNİ, NE BİÇİMDE SATIYO.., AH..AH...

BABAMIN AMELİYAT PARASIYDI. VEREMEZDİM. AH..AH...

ÖF, RİTME BAK. SÜPER. SALLA. YALIM KAFAYI AH..AH./.

DANK DANK DANK

FUCK YOU MANNA

BAY TAKCAN

CAN BAYTAK

MÜMİN KARDEŞİM... HEPİMİZ TOPRAKTAN GELDİK TOPRAĞA GİDİCEZ!

SELAM! YİNE BEN! BU HAFTA BİRAZ TUTUCU TAKILDIM.. ETRAFTA Bİ SÜRÜ HOCA VAR! HAY ALLAH YAHU BEE! TÜÜH! AÇIKLAMA İÇİN YİNE YER KALMADI.. NEYSE ARTIK HAFTAYA İNŞALLAH.. BEKLEYİ...

Eeüüdü Billahi mineşşeytanirracim...

İŞ BİTİNCE BALONLARI ÇOCUKLARA GÖTÜRELİM...

MERHUM KEŞKE SAĞLIĞINDA BÜTÜN MİRASI KEDİLERİNE BIRAKMASAYDI

YAHU MUHTEREM.. DİN KARDEŞLERİM.. BİRİNİZ ALIVERİN ŞUNU.. BÜTÜN NAMAZLARI KAÇIRDIK!...

DAĞLAR CAMİ ŞERİFİ

ACİL SERVİS

AMELİYATANE GİRİŞİ -->

AMELİYATH

MERAK ETME NERGİS BEN Bİ YERLEŞİYİM, SENİ DE ALDIRICAM YANIMA İNŞALLAH!...

Düştük aşkın ateşine.. Nasrat Ölçeli?..

Mefin'e teşekkürler

Acık Tencere

ÖKÜR MEKTUPLARI

12'inci sayfadan devam

num olsa da onunla bir çekicilik kazanılamayacağını çok iyi biliyorum. İnsanı giydiği don değil cazibesi, kişiliği, tavırları çekici kılar. Bir gülüş, bir bakış bir söz, bir hareket "ne kadar çekici" dedirtebilir ancak. Tabii çekici olan elbette ki çağdaş ve kültürlü olmayabilir. Çağdaş ve kültürlü olabilmek ulaşılması özveri isteyen emek isteyen bir özelliktir. Ve bu özellikler neden giyilen bir levisle, şişko zengin abayla, Avrupa aklıyla özdeşleştiriliyor. Babam var ama sadece varlığını biliyorum, hissetmiyorum, 27 yıldır Avrupa'da çünkü. Ve.. yılda bir gördüğüm kadarıyla da şişko, zengin bir baba değil. Ya örülen duvarlar, platonik aşk yaratmak.. lüften ya biraz daha iyi düşün ya da az olan kültürünü, kültür seviyeni yükselt. Belki daha iyi anlarsın.. fiziksel ve duygusallığı iyi kavra ve hangi cinsin ağır bastığını öğren.

Yeryüzünde insanlar (gökyüzünde kuşlar) birbirlerine muhtaçtır.. birbirimize katlanmak zorundayız. Çocuk... kız, erkek fark eder mi?.. Annesi kadın, babası erkektir, büyüten sevgidir, barıştır, insandır. Düşüncenin başka bir izahı varsa lütfen izah edin ben de bileyim.

İşte az da olsa kültür kazanmış arkadaşım (!) sen erkek, ben kız, bizler gayri insanız. Kız başımla, genç yaşımla ben de girdim senin gibi yaşama, yaşamda gördüm ki, kara bir kefene sarılmış demokrasi içinde bocalıyor, bunalıyor ve yazıyoruz. Ne mi yapıyoruz? Sadece yazıyoruz.. Ah!.. unutmadan azkültürlü beyfendi!!, senin gibi bir erkeğin umurunda olup olmamak benim hiç umurumda değil.

Bütün insanlara eşit, bütün canlılara sevgiyle bakmak yaşamaktır. Tüm kelle pişirenlerine ve yiyenlerine; başarının daima sizlerle, sizlerin daima sevgiyle olmanız dileğiyle (din, dil, ırk, uyruk, cins vs. gözetmeksizin). AFİYET OLSUN!..

Ey erkekler! Siz sizi bilin siz sizi, siz sıkı tutun çenenizi, koruyun kendinizi, rahat bırakın bizi, kendinizi, rahatça sevelim birbirimizi.. (nasıl not ama) kelle'den (nasıl dergi ama).

(BİR KIZ) SEVİNÇ KAYA
Bornova-İZMİR

Erzurumdan yazan Nesra ve Neşide arkadaşlara,

Nebile hanıma yazdığınız zehir zemberek mektubu okuyunca tartışmaya katılma ihtiyacını hissettim... Zaten bu tartışmaları sıkıntıdan patlayarak izliyordum, Sizin mektubunuz da bardağı taşıran son damla oldu. Yahu arkadaşlar olayı bu kadar abartmanın ne manası var? Daha önceki mektupları yazan kızcağızlardan biri otobüste sıkıştırılmaktan zevk alabiliyormuş. Ne var bunda, ya da Nebile hanım hamam fantazileri kuruyormuş. Bu kadar acımasızca saldırılacak birşeymi bu.. Bir polis çağırmadığınız kalmış.

Cinsellikle duygusallığın bir arada olması gerektiğini iddia ediyorsunuz. İyi, güzel ama her zaman böyle olması şartmı? Duyguzsuz sekste olamaz mı? Biri çıkar da "Ben duygulanmadan seks yapmak istiyorum" derse ona ne cevap verebiliriz. İster keyif onundur. Genelevleri unutuyorsunuz. orada duygusallık falan yok. Sadece seks var. Burada söz konusu olan toplumsal bir eşitsizlik. Kurallarını erkeklerin koyduğu bu toplumda karşısındaki insana hiçbir duygu beslemeden seks yapma şansına sadece erkekler sahip. Keşke kadınlar içinde böyle bir özgürlük olabilse. Ama ne yazık ki koşulları böyle..

Bu arada insan hakları diye de birşey var. İnsanların kişisel haklarına müdahale etmeyin. Bir-iki kızın fantazisi bütün kadınları elbette bağlamaz. İsteyen istediğini yapar. Bu tamamen o insanın kendisini ilgilendirir. İnsanlar yargılamak o kadar kolay değildir. Bunu iyicene anlayın arkadaşlar.

Bir kleptoman çalarken ne büyük bir zevk aldığını anlatsa millet "Eyvah bunu şimdi herkes yapar" diye önlemler mi almaya başlayacak yani. Hayır. Bu anlatılır ve unutulur. Ayrıca sizler de kızsınız. Renan ve Nebile arkadaşlara yüklenecek bir siz mi kaldınız. Böyle bir görevi niçin üstleniyorsunuz? Hem niye iki kişisiniz. Böyle bir mektubu tek başınıza yazmaya cezaretiniz mi yok. Bakın ben tek başıma yazıyorum. Ve benim de fantazilerim var. Camdan mahallenin delikanlılarını izliyorum. Bir gün bir fırsatını bulup bir tanesinin fermuarını ağzımın hizasında indirecem.

Tek tabanca Nihal-İst.

TEKİN DUMAN

* Bir habere göre Kayseri'de bir Türk-Kürt çatışması her an patlak verebilirmiş. Böyle bir çatışmadan medet umanlar da bir Türk-Kürt dayanışmasından çok korkuyorlar. İnşallah korktukları başlarına gelir.

Ali Kayıkçı-İst.

*** Türkiye'de yükselen enflasyonla birlikte vergi kaçakçılığı da artıyormuş. Artan vergi kaçakçılığıyla birlikte enflasyon yükseliyor olmasın. Bir de o açıdan bakalım dedim. Özür dilerim..**

Semih Sarıgül-İst.

BUNLAR MİDENİN SON GURULDAMALARI KELEKÇİİM. ARTIK AÇLIĞA PAYDOS. ÇOK KIRAL Bİ DÜMEN BULDUM..

HORR HORR

GURUL GURUL..

PİYANGOCU BEKİR ABİ, BİRAZDAN MAALENİN ORTASINDA BİZİ

BULUP, "BENDEN ALDIĞINIZ KELEK OSMAN'NIN, BİLETİNE TAM 10 MİLYON ÇIKTI MÜJDE," FİLAN DİYEREKTEN BAARICAN.

TABİİYKİM BÜTÜN MİLLET DUYUCAK, AMA BEN DÜMENDEN GÜYA HİÇ KİMSE DUYMAMIŞ GİBİ DAVRANICAM. SEN VAZİYETİ ÇAKTIRMA, SONRASINI SANA BIRAK SIKI Bİ ÜÇKAAT AYARLADIM. BİZ AYANTAMİZİ YİYELİM SENİ DE GÖRÜRÜZ..

AYIPSIN ŞEVKİ ABİ AYNEN BAARIYORUM BİRAZDAN.

HEEEY ŞEVKİ', KELEK OSMAN MÜJDE, MÜJDE!

MÜJDE ARTIK ZENGİNSİNİZ! KELEK OSMAN ABİNİN ALDIĞI BİLETE TAM 10 MİLYON LİRA ÇIKTI. NEDE OLSA ALLAH, SAF VE TEMİZ İNSANLARI KORUYO ABİ...

NE CİDDİ Mİ SÖÖLÜYOSUN. AH YARABBİM, ŞUKÜRLER OLSUN BİZ O KADAR PARAYI NAAPICAZ. MAALEMİZDE O KADAR MUHTAÇ İNSAN VAR. BİZE ÇOK İYİLİĞİ DOKUNANLAR OLDU.. EH ŞİMDİ YARDIM ETME SIRASI BİZDE, ŞEY.. AMAN BU 10 MİLYON HABERİNİ HİÇ KİMSE DUYMASIN EMİ. BİZ DE BU ARADA MİLLET' DENEYİP, YARDIM EDEBİLECEĞİMİZ İYİ KALPLİ İNSANLARI SEÇELİM..

YÜZBİN LİRA BAHŞİŞ DE SENİN OLSUN

VAAY KELEK, LAN HAYIRSIZ İNSAN Bİ UĞRAR, YÜZÜNÜ GÖREN HACI OLUYO. TAVŞAN KANI ÇAY DEMLEDİM. BAK GELMEZSENİZ DARILIRIM.

HOOP, AAROL DEVE! ŞEVKİ ABİM BORÇ İSTERSE KİMDEN ALICANI BİLİR. BİZ ONLAN KAÇ YILLIK ARKADAŞIZ. SEN DAA DÜN GELDİN..

VAY ŞEVKİ HANİ ŞEN GEÇEN SENE BENDEN BORÇ İSTEMİŞTİN YA. ŞİMDİ BİRAZ ELİM FERAHLADI. BAK HANİ LAZİMSA HİÇ SIKILMA ALLAŞKINA:.

BAK KELEK BEY EVLADIM. BURDA HERKES BİLİR. BEN PEK VERESİYE MAL VERMEM, AMA SİZ İSTERSENİZ ÇEKİNMEYİN. BUNU DA KİMSE DUYMASIN. KAH KAH..

AYOL İÇİMDEN GELDİ SİZE Bİ SICAK ÇAY DEMLEDİM. AYGAZI DA GETİRDİM ISITIP ISITIP İÇERSİNİZ KAH KAH.

MAALEMİZDE AÇ YATANLAR VAR. BU YEMEK İÇİME SİNMEDİ VALLAYİ..

ANNEM KELEK ABİYE, KAKAOLU KEK GÖNDERDİ.

BİRAMI KAPMA KIZ KALTAK. İYİ VALLA İŞE BAK. BANA GELENE KADAR DÖYÜCAKLAR BİLLA.

BABAMIN ESKİ BİR CEKETİ VARMIŞ ANNEM KELEK ABİNE OLURSA GİYSİN DEDİ

AL ŞU YASTIĞI KELEKÇİİM HADİ BAKALIM, FAZLA RAATSIZ ETMEYİN YEMEKLERİ ORAYA BIRAKIN GİDİN. KELEK OSMAN DİNLENİCEK BİRAZ..

YUH LAN! NE BU YAĞCILIKLAR ÇEK ŞU ELİNİ YASTIK FİLAN İSTEMEZ. SANKİ ANLAMIYORUM DİMİ, HEP BANA 10 MİLYON ÇIKTI DİYE

YAĞCI ADİLER! NOOLUCAK ON MİLYONU GÖRÜNCE NE BİÇİM OLDUNUZ, İKİYÜZLÜLER!.

HADİ BAKALIM KİMSEYE ON PARA VERMİYORUZ, ALIN YEMEKLERİNİZ DE SİZİN OLSUN, İSTEMEZ YUU

FAKİRKEN YÜZÜMÜZE BİLE BAKMIYODUNUZ. BİR LOKMA EKMEK VERDİNİZ Mİ! ZATİ NE DEMİŞLER YE KÜRKÜM YE, DİMİ ADİLER!.

KÜT KÜT

KÜT KÜT

SEN ARTIK ÇOK OLDUN HA, PEZEMENK ARTIK, DURMADAN GÜZELİM ÜÇKAATLARİMİN İÇİNE OKUYOSUN.

AFERİN İSTE! ÖLE YAĞCILIKLAR FİLAN YAPICAANA, ADAM GİBİ DÖV, BAYA GÖZÜME GİRMEYE BAŞLADIN

KAH KAH

BAŞMUHARRİR: KELEK

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500TL 13 ARALIK 1991